



Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55, Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, www: konserwacja-ars.4-art.pl

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ELEWACJI KAMIENICY KOŁONII GÓRNICZEJ PRZY ULICY JASTRZĘBSKIEJ 7 W RYBNIKU

INWESTOR: Spółdzielnia Mieszkaniowa „Południe” ul. Osiedle Południe 37, 44-253 Rybnik

Dr Anna Zadora, konserwatorka dzieł sztuki

Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki
ARS CATHOLICA - 4 ART
Anna Zadora
41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55/2
NIP: 6272267967 Regon: 273833205

dr Anna Maria Zadora
Konserwator Dzieł Sztuki

1. CEL OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest program prac konserwatorskich kamienicy przy ulicy Jastrzębskiej 7 należącej do tzw. kolonii górniczej przynależącej do kopalni „Jankowice” w Rybniku. Budynek ten wpisany jest do rejestru gminnej ewidencji zabytków miasta Rybnik pod numerem 133.

2. STAN ZACHOWANIA BUDYNKÓW I TEMATY KONSERWATORSKIE

Po oględzinach budynku stwierdzono, co następuje:

1. Elewacja budynku miejscowo pokryta jest warstwą farby tzw. graffiti (fot. 4, 10),
2. Cegły pokryte są warstwą brudu (fot. 5-8),
3. Fugi pomiędzy cegłami są zdegradowane (fot. 5-8),
4. Cegły, miejscami są znacznie wykruszone (fot. 5-8),
5. Cegły miejscami są przemalowane (fot. 9),
6. Niektóre parapety są wykonane z zielonego klinkieru i wymagają renowacji (fot. 7, 10, 11).
7. Pozostałe parapety wykonane są z cegieł i wymagają renowacji (fot. 9, 13)
8. Część parapetów została pokryta nieoryginalnymi kaflami, co należy usunąć i doprowadzić do stanu oryginalnego (fot. 9,13)
9. Tynki pokrywające miejscowo elewacje są spękanne i wykruszone (fot. 7, 8),
10. Balkony wymagają prac remontowych (fot. 13),
11. Zewnętrzne okablowanie elewacji oraz anteny satelitarne należy uporządkować, w taki sposób, aby nie zakłócały architektury (fot. 13);
12. Podbitki dachowe wymagają prac renowacyjnych;
13. Skrzynki gazowe należy ujednolicić.

3. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

- 3.1. Oczyszczenie powierzchni budynku z warstwy zewnętrznej farby (mechanicznie piaskowanie, metodą strumieniowo-ścierną - hydropiaskarką lub laserowo)
- 3.2. Oczyszczenie cegieł z warstwy brudu (mechanicznie piaskowanie lub laserowo)
- 3.3. Podcięcie fug (mechanicznie) – wycięcie fugi na minimum 20mm – wycięcie fug przewidują się na całości powierzchni
- 3.4. Uzupelnienie cegieł (Zaprawą mineralną do uzupełniania ubytków RM w kolorze dopasowanym do cegły firmy Remmers lub Opholith zaprawa wapienno-trasowa NSR , Fuga Trassfuge firmy Optolith-kolor 055/056) Dodatkowo w miejscu występowania zdegradowanych cegieł, należy wymienić cegły i wmurować na zaprawie Opholith Optosan TrassMortel, cegły po wmurowaniu poddać scaleniu kolorystycznemu, zaleca się zastosowanie cegieł z rozbiórki o zbliżonej kolorystyce.
- 3.5. Usunięcie przemalowań w partiach cegieł (mechanicznie piaskowanie, strumieniowo ściernie - hydropiaskarką lub laserowe)
- 3.6. Uzupelnienie zdegradowanych i wykruszonych parapetów z zielonego klinkieru (cegły



z takiego samego materiału- do werikacji po czyszczeniu elewacji, w razie konieczności wymiany należy dobrać kolorystycznie takie cegły i poddać po wmurowaniu na zaprawie Optolith Optosan TrassMortel procesowi scalenia kolorystycznego).

3.7. Uzupełnienie parapetów z cegieł dostosowanych do oryginału: j.w.

3.8. Lico ceglane po wykonaniu napraw należy poddać procesowi hydrofobizacji, produktami np.: Consil Dynasil WET- efekt mokrej cegły, Remmers Funcosil SNL, Optholith Optosan Hydrosilan.

3.9. Usunięcie nieoryginalnych kafli z parapetów oraz uzupełnienie parapetów ceglami dostosowanych do kafli oryginalnych: j.w.

3.10. Usunięcie osypujących się tynków, zaimpregnowanie tynków preparatami wzmacniającymi krzemianującymi (KSE 100, 300 oraz 500 firmy Remmers) oraz uzupełnienie wykruszeń przy użyciu materiałów firmy Optholith HSB- obrzutka renowacyjna, Optholith ASP- tynk renowacyjny podkładowy oraz wykonanie warstwy zbrojącej z zaprawy klejowej Multi KSW na białym cemencie, oraz finalnej wyprawy tynkiem Trassfein Putz. Tynki będą malowane farbą Silisan Plus.

3.11. Pełna renowacja balkonu zgodnie ze sztuką budowlaną – polegająca na skuciu posadzek, ocenie konstrukcji nośnej balkonu i poddanie w razie konieczności naprawie, wykonaniu nowej wylewki ze spadkiem, wykonanie izolacji przeciwwilgociowej dwuskładnikowej firmy Optholith wraz z montażem systemowych okapników wykonanych z Aluminium powlekany w kolor brązowy Ral 8019. Wykonaniu posadzki z płytek ceramicznych/gresowych w kolorystyce tonacji beżo-brąz, zaleca się zastosowanie płytek o formatach nie przekraczających wymiary 30x60cm.

3.12. Usunięcie okablowania oraz anten satelitarnych z zewnętrznych elewacji, oraz wprowadzenie wewnętrznych listew z kablami oraz dachowej instalacji satelitarnej.

3.13. Renowacja podbitek dachowych (oczyszczenie mechaniczne, impregnacja, malowanie farbami zabezpieczającymi drewno). Nie uwzględnia się wymiany systemu rynnowego, w przypadku widocznych przecieków dokonać napraw uszczelniających

3.14. Ujednolicenie skrzynek gazowych- sugeruje się zastosowanie skrzynek w stylu staromiejskim w kolorze czarnym

3.15. Rury spustowe należy wymienić na system stalowy w kolorystyce brązowej Ral 8019,

3.16. Kraty w okienkach piwnicznych należy ujednolicić , usunąć blachy perforowane/otworowane i pomalować w kolor obróbek balkonowych i rur spustowych Ral 8019.

3.17. Zadaszenie nad wejściem do budynku należy zdemontować i ewentualnie po wykonaniu robót renowacyjnych dostarczyć i zamontować nowe o konstrukcji stalowej w kolorystyce Ral 8019 z wypełnieniem poliwęglanem dymionym.



Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55,
Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, [www: konserwacja-ars.4-art.pl](http://www.konserwacja-ars.4-art.pl)

4. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Fot. 1. Kamienica przy ul. Jastrzębskiej 7. Front



Fot. 2. Kamienica przy ul. Jastrzębskiej 7. Tył



Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55,
Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, www: konserwacja-ars.4-art.pl



Fot. 3. Kamienica przy ul. Jastrzębskiej 7. Bok; widoczne podbitki dachowe



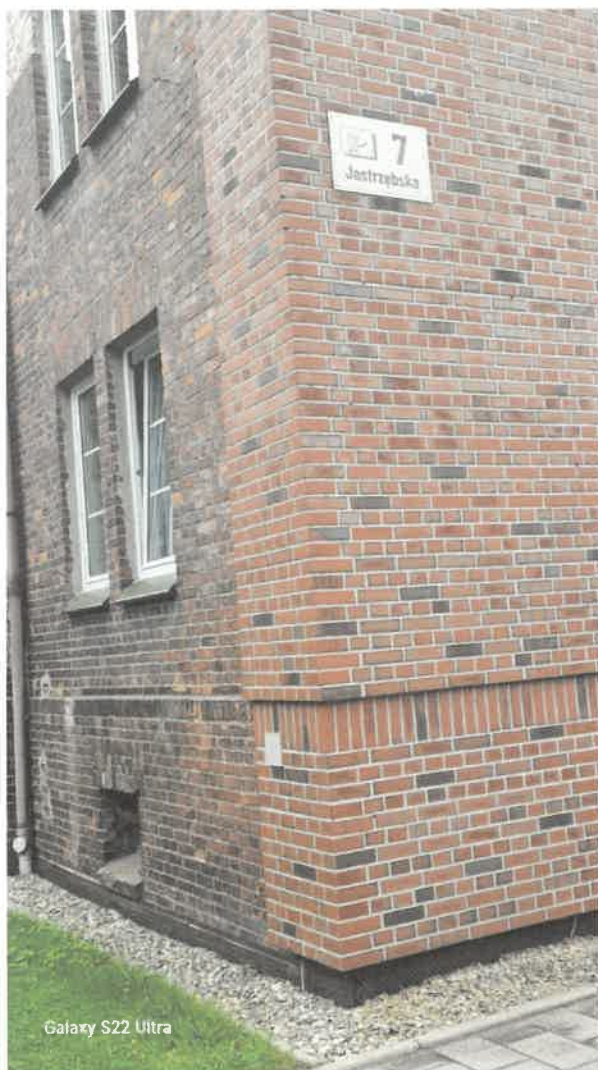
Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55,
Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, [www: konserwacja-ars.4-art.pl](http://www.konserwacja-ars.4-art.pl)



Fot. 4. Kamienica przy ul. Jastrzębskiej 7. Bok



Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55,
Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, www: konserwacja-ars.4-art.pl



Fot. 5. Fragment elewacji, na którym widoczny jest stan cegieł; parapety wykonane z zielonego klinkieru



Fot. 6. Fragment elewacji, na którym widoczny jest stan cegieł



Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55,
Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, [www: konserwacja-ars.4-art.pl](http://www.konserwacja-ars.4-art.pl)



Fot. 7. Fragment elewacji, na którym widoczny jest stan cegieł; parapety wykonane z zielonego klinkieru



Fot. 8. Fragment elewacji, na którym widoczny jest stan cegieł



Fot. 9. Fragment elewacji z przemalowanymi cegłami



Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55,
Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, www: konserwacja-ars.4-art.pl



Fot. 10. Fragment elewacji z graffiti, parapety wykonane z zielonego klinkieru



Fot. 11. Fragment elewacji, na którym widoczny jest stan cegieł i okablowanie; parapety wykonane z zielonego klinkieru



Ars Catholica - 4ART, 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 55,
Nip: 627-226-79-67, Tel: 532-683-689, email: konserwacja-ars@4-art.pl, [www: konserwacja-ars.4-art.pl](http://www.konserwacja-ars.4-art.pl)



Fot. 12. Widoczna skrzynka gazowa



Fot. 13. Fragment budynku z widocznym balkonem